

साहित्यसमीक्षा(मराठी)

घटक ४: समीक्षा: संकल्पना आणि स्वरूप

१. समीक्षा: संकल्पना, स्वरूप आणि प्रयोजन
२. समीक्षा: व्याप्ती आणि प्रकार
३. साहित्यविचार आणि समीक्षा यातील अनुबंध
४. साहित्यव्यवहारातील समीक्षेचे स्थान व कार्य

घटक ५ : साहित्य आणि समीक्षा यांचे परस्पर संबंध

१. साहित्यकृती आणि वाचक
२. साहित्यकृती आणि समीक्षक
३. समीक्षेतील साहित्याच्या आकलन, आस्वाद, विश्लेषण, अर्थनिर्णयन, मूल्यमापन आणि शब्दांकन यांचे स्थान व कार्य

घटक ६ : समीक्षकाचे गुण व पाळावयाची पथ्ये

१. समीक्षकाचे गुण: रसिकता, प्रज्ञा, तुलनाक्षमता, चिकित्सकता, मूल्यविवेक, विश्लेषकता, व्युत्पन्नता, तुलनाक्षमता इ.
२. समीक्षकाने पाळावयाची पथ्ये: समीक्षाविषयाचे अवधान तारतम्य, निकषाचे तारतम्य, व्यक्तीनिष्ठता व वस्तुनिष्ठता यांचे तारतम्य, मांडणी व शैली यांचे तारतम्य, संगती व सुसूत्रता यांचे भान, नेमकेपणा व तार्किकता या संबंधीचा विवेक, वाङ्मयीन मूल्ये व जीवनमूल्ये यांचा परस्परसंबंध आणि त्याच्या वापरबाबत करावयाचा विवेक
३. भाषिक, साहित्यिक, सांस्कृतिक संकेत आणि मूल्यव्यवहार
४. उपयोजित समीक्षा: ग्रंथ परिचय, ग्रंथ परीक्षण, ग्रंथ समीक्षा